Les Flammes et Eva

IMADAJINE N°13

Lundi 19 Octobre 2026

La Photo de classe

L'ÉVOLUTION DANS LE TEMPS

LA PHOTO DE CLASSE EXISTE DEPUIS LE XIXe SIÈCLE, IL Y A PLUS DE 150 ANS !
AUTREFOIS : LES PHOTOS DE CLASSE ÉTAIENT EN NOIR ET BLANC. LES APPAREILS PHOTO ÉTAIENT GROS ET DIFFICILES À TRANSPORTER. IL FALLAIT RESTER IMMOBILE LONGTEMPS POUR PRENDRE LA PHOTO. LES ÉLÈVES ÉTAIENT SOUVENT BIEN RANGÉS EN PLUSIEURS RANGÉES, AVEC LE MAÎTRE OU LA MAÎTRESSE AU MILIEU. ILS PORTAIENT LEURS PLUS BEAUX VÊTEMENTS ET SOURIAIENT RAREMENT. CES PHOTOS ÉTAIENT ASSEZ CHÈRES ET TOUT LE MONDE NE POUVAIT PAS EN ACHETER.

Au fil du temps :

Les appareils photo se sont améliorés. Les photos sont devenues plus faciles à prendre et la couleur est apparue. Les élèves ont commencé à poser de façon plus naturelle.

Aujourd'hui :

Les photos sont en couleur et les photographes utilisent des appareils numériques. Ils peuvent vérifier rapidement si la photo est réussie.





Pourquoi fait-on des photos de classe ?

Elles permettent de garder un souvenir de ses camarades, de son maître ou de sa maîtresse et de son année scolaire. Quand on les regarde plusieurs années plus tard, on peut se rappeler de bons moments et découvrir comment était l'école autrefois !

Maintenant, vous allez découvrir les avis des enfants de la Gazette sur la photo de classe !

EST-CE QU'ON FAIT ATTENTION À SA TENUE LE JOUR DE LA PHOTO DE CLASSE ?

OUI	NON
• ne pas être moche sur la photo, • car on gardera cette image toute notre vie • que cela est un jour spécial.	• il faut se montrer tel que l'on est • ce n'est pas une cérémonie : on peut sourire et rester naturel • cela ne reflète pas forcément notre vraie personnalité, cela doit nous ressembler et montrer qui nous sommes vraiment.

LE SAVAIS-TU ?

La première photographie de l'histoire a été réalisée vers 1826 ou 1827 par Nicéphore Niépce, un inventeur français. Il a fallu plusieurs heures de pose pour obtenir cette image !

IMADAJINE

Día de los Muertos

AU MEXIQUE, LES 1ER ET 2 NOVEMBRE, ON CÉLÈBRE LE DÍA DE LOS MUERTOS, QUI SIGNIFIE « JOUR DES MORTS ».
MAIS ATTENTION : CE N'EST PAS UNE FÊTE TRISTE ! C'EST UNE OCCASION DE PENSER AUX PERSONNES QUE L'ON A AIMÉES ET QUI SONT DÉCÉDÉES, DE RACONTER LEURS SOUVENIRS ET DE CÉLÉBRER LEUR VIE. DANS CERTAINES TRADITIONS, ON CROIT MÊME QUE LES PERSONNES DISPARUES PEUVENT REVENIR SYMBOLIQUEMENT RENDRE VISITE À LEUR FAMILLE PENDANT CETTE PÉRIODE.



UNE CÉLÉBRATION

Les familles décorent un autel, appelé ofrenda, avec des photos des personnes disparues, des bougies, des fleurs et parfois leurs objets préférés.
On y dépose aussi des aliments et des boissons que la personne aimait. C'est une façon de dire : « Nous ne t'oublions pas ! »

La fleur de cempasúchil

Une fleur orange très célèbre accompagne cette fête : le cempasúchil. Ses pétales sont parfois disposés pour former un chemin qui symbolise le chemin du retour des êtres chers.

Des couleurs et des décorations

On trouve beaucoup de couleurs, de fleurs et de décorations en papier découpé. Les calaveras, des petits crânes décorés, sont également très présents.
La célèbre Catrina, un squelette de femme élégamment habillé, est devenue l'un des symboles les plus connus de cette fête.

Une tradition importante

Le Día de los Muertos mélange des traditions anciennes des peuples du Mexique et des traditions catholiques. Chaque région et chaque communauté peut avoir sa propre façon de célébrer cette fête.
En 2008, l'UNESCO a inscrit les fêtes indigènes dédiées aux morts au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

On mange même des crânes !

Pas de panique ! Les calaveras de azúcar sont de petits crânes fabriqués avec du sucre et joliment décorés. Ils peuvent être offerts ou placés sur les autels.





Film / Livre du Mois



Miguel est un petit garçon mexicain qui adore la musique. Mais dans sa famille, la musique est interdite depuis plusieurs générations.
Miguel se retrouve mystérieusement dans le Monde des Morts. Là-bas, il rencontre les membres de sa famille qu'il n'a jamais connus et fait la connaissance d'un drôle de personnage Héctor. Il va alors découvrir des secrets de famille et comprendre pourquoi la musique est interdite chez lui. Il va aussi apprendre que *tant que l'on se souvient d'une personne, elle continue à vivre dans nos souvenirs*.
Avec l'aide de sa famille, Miguel va retrouver la vérité et comprendre que la famille, les souvenirs et l'amour sont plus forts que tout.